

## Exposition de Joseph et René-Marie Castaing

Partager sur Facebook

Partager sur Pinterest

Donnez votre avis

VISITES - MUSÉES, EXPOS  
AQUITAINE - PYRÉNÉES ATLANTIQUES - NAY



du 08/07/2011 au 31/08/2011



Gratuit



Accès handicapé

DESCRIPTION

INFOS PRATIQUES

Y ALLER

### Description sur Exposition de Joseph et René-Marie Castaing

Joseph Castaing fut un peintre très actif-plus de 600 oeuvres recensées dont 20 églises ou chapelles décorées, plus de 230 portraits, autant de paysages-. Peintre palois de son temps, la Belle Epoque, marquée par la présence anglaise, lui permet de développer l'art du portrait ou la décoration de villas.

L'enseignement du dessin et de la peinture constituera tout au long de sa vie, un aspect essentiel de son activité artistique.

René-Marie Castaing originaire de Pau, a été formé dans un premier temps par son père, peintre très apprécié de la société paloise. C'est vers l'âge de quatorze ans qu'il décide de réellement se tourner vers la peinture et il commence à exposer dans les salons dès l'âge de 16 ans en rencontrant un franc succès. Contemporain de Paul Mirat et d'Ernest Gabard, il partira sur le front en 1914 d'où il continue à travailler et d'où il rapportera, comme ses confrères, de nombreux dessins de scènes de guerre d'une grande puissance évocatrice. En mémoire des combattants tombés pour la France, plusieurs églises de la région lui commandent des tableaux sur cette thématique.

En 1924, il remporte plusieurs prix dont le prestigieux Grand Prix de Rome. Après des études à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, il repart pour Rome à la Villa Médicis. Pendant cette période il peindra principalement des paysages et des portraits de sa femme et de ses enfants. Il participera également au concours de la revue Comoedia dont il remportera le premier prix. A son retour à Pau, il va multiplier les expositions et les commandes (hôtels, châteaux, villas) ; les critiques ne parlent plus de lui qu'en des termes élogieux. Il n'aura de cesse de perfectionner son art à l'image de son père, personnage très attaché à son travail. Au cours de cette période René Castaing va s'affirmer en tant que maître du profane, mais aussi comme portraitiste confirmé et estimé de la société paloise. Il travaille également pour les décors d'église (Bizanos, Notre-Dame-du-Bout-Pont, Basilique de Lourdes...) en multipliant les études et les esquisses dont beaucoup seront présentées à la Maison Carrée.

### Donnez votre avis sur Exposition de Joseph et René-Marie Castaing



Coup de gueule



Décevant



Pas mal



Très bien



Super

A découvrir :